

## **Gitarrenunterricht für Anfänger jeden Alters!**

Ich biete Gitarrenunterricht für Anfänger jeden Alters!

Zu Beginn würde ich anhand des offiziellen Handbuchs für Gitarrenunterricht von Gibson Learn and Master Guitar unterrichten. Angefangen beim Halten der Gitarre, über das Bilden der allerersten Akkorde bis hin zum Klimpern von Akkorden in Progression und Rhythmus, zum Erlernen von Tonleitern, zum Solospiel, zum Erlernen von etwas Blues und Jazz bis hin zum Beginnen, schließlich eigene Songs zu komponieren usw. Ich würde einzigartige Privatstunden anbieten, die auf Ihre speziellen Bedürfnisse, Fähigkeiten und Erfahrungen zugeschnitten sind, und wir würden das Lerntempo wählen, das für Sie am besten ist. Ich liebe Gitarre, Musik, Lehren und Lernen und ich hoffe, diese Wertschätzung mit Ihnen zu teilen. Ich bin sehr geduldig und liebe Kinder und möchte, dass sie entdecken, wie viel Spaß es macht, Gitarre zu spielen. Musik ist in vielerlei Hinsicht ein Teil unseres natürlichen Glücks als Menschen, sie ist jeden Tag unseres Lebens überall um uns herum und in uns. Es ist eine Freude zu spielen!

Preis 30 EUR pro Unterrichtsstunde.

100 EUR für einmal pro Woche viermal im Monat

Ich kann auch Bass-, Gesangs- und Songwriting-Unterricht und Workshops anbieten.





**Brandon Miller**  
**Musician/Composer/Artist/Author**

Brandon Miller  
c/o Jakobi, Nogatsrasse 37, 12051 Berlin  
[millerbrandon113@gmail.com](mailto:millerbrandon113@gmail.com)  
+49 1732519046  
[www.brandonmiller.de](http://www.brandonmiller.de)

<https://brandonmiller.bandcamp.com/>

Born 5/21/1979 in Silver Spring, Maryland, USA

Since 2005 working freelance as a musician, composer, lyricist, music producer, sound engineer, music journalist and private guitar teacher in Berlin, Germany and Philadelphia, USA.

## **Education**

2000-2002 Antioch University, Yellow Springs, OH, USA  
Journalism and Creative Writing

1999-2000 Hussian School of Art and Design, Philadelphia, PA, USA – Illustration and Design

1998 Strath Haven High School, Nether Providence, PA, USA – High School Diploma

## **Languages**

English (Native Speaker) German (B1)

## **Awards**

**2021-22** Four Month GVL Music Production Grant from the Bundesregierung für Kultur und Medien für Music und Theaterperformance '[Lagerfeuer der Apokalypse](#)'

**2016-19** [Doppelpass-Förderung Bundeskulturstiftung](#) und Kofinanzierungsfonds des Regierenden Bürgermeisters von Berlin – Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten für [GOG/MAGOG 1-4](#) als Mitglied des Kollektivs [internil](#) (Musik/Theater) (Performance theater, collective work --- funded by the German Federal Cultural Foundation and the co-financing fund of the Berlin Senate Department for Culture and Europe - composition, music, performance.

**2017** 4 week Artist in Residence [Residenzprogramm Schloss Bröllin für GOG/MAGOG](#) als Mitglied des Kollektivs [internil](#) (Musik/Theater)

## LIVE CONCERTS

Since 2008 regular live performances in Berlin, including Völksbuhne, Postbahnhof, Bat Studiotheater, English Theater, Prachtwerk, Sowieso, Privatclub, Café Ä, Peppi Guggenheim, YAAM, Friedhof der Märzfallen, Traumschiff, Das Hotel WINDOW SESSION, Familie Flöz Studio, Bergwerk, Madame Claude, Schokoladen

[Performance with actor August Diehl](#) (Inglorious Bastards)

in the Forum Factory, Berlin.

Support for John Fullbright (2012 Grammy nominee) Folk Club, Turin, Italy  
Germany Tour with William Elliott Whitmore (Anti-Records)

[Performance with Hawk and a Hacksaw](#) at HBC, Berlin

Support for Jessica Einaudi in Berlin

[Support for Hutch Harris](#) (of The Thermals) at Privatclub Berlin

Support for Michael Nau at the Auster Club, Berlin

Performance with US Rails at the private club, Berlin

Regularly touring in the USA, Europe and Eastern Europe( Serbia, Romania)

## FESTIVALS

Fusion Festival, Reclaim Festival, Down By the River Festival, Olo Bianco Festival, Reeperbahn Festival, The Brecht Theater Festival in Chur, Switzerland, Performing Arts Festival Berlin, Performing Arts Festival Bielefeld, Villapalooza Berlin, Schokoladen Hoffest Berlin

## PRESS

[May 21, 2018 theaterstück.blogspot.com Gog/Magog 4](#)

**‘Perhaps the show’s biggest successes are Brandon Miller’s musical interludes, seamlessly interwoven in the text of the play and housed by its framing as a religious ritual. Miller’s music is quintessential American storytelling with an extra dose of nostalgia, and here the lyrics seem to jump off the page as remembrances of a peaceful time of hope, love, and potential happiness. These function dramaturgically as a counterpoint to the dark content of the streams, and in doing so lend the music an additional resonance borne of dystopian context.’**

## **ENGAGEMENTS as Composer, Musician and Actor for Film & Theater**

### **2020**

**NO IMAGE SLAVE** short film (Director: Nina Hellmuth) - composition, music, cameo

### **2014**

**9 ½** feature film (Director: Nina Hellmuth) - trailer song: Pirates Skeleton (The Ropes) - composition, music

### **GOG MAGOG 1 - 4 (2016 - 2019)**

Performance theater, collective work --- funded by the German Federal Cultural Foundation and the co-financing fund of the Berlin Senate Department for Culture and Europe - composition, music, performance:

#### **Fall 2019**

**Gog Magog 4**: European guest performances at the Theater, Lichthof Hamburg and Theater Chur, Switzerland

**Gog Magog 3**: Israel Guest Performances Theater Pathos, Munich and Vierte Welt, Berlin

#### **March - May 2018**

**Gog Magog 4**: Europa Theater, Theaterdiscounter Berlin

#### **Oct - Dec 2017**

**Gog Magog 3**: Israel Theater, Theaterdiscounter Berlin

Guest performances at the Theaterlabor Bielefeld and at the Jewish Music and Theater Week in Dresden

#### **March - May 2017**

**Gog Magog 2**: Syria Theater, Theaterdiscounter Berlin

#### **Dec 2016 - Jan 2017**

**Gog Magog 1**: Ukraine Theater, Theaterdiscounter Berlin

### **2014**

Lamfiparnaso, opera (director: Marielle Sterra), thesis at the “Hanns Eisler” Academy of Music Berlin – appearance as a special guest musician with own composition.

## **WORK AS A MUSIC JOURNALIST**

Since 2020 author for the online lifestyle magazine [indierepublik.com](http://indierepublik.com)

Since 2016 author for online music magazine [iMusician Digital Distribution](http://iMusician Digital Distribution)

## **MUSIC ALBUMS**

2022 [\*\*Lagerfeuer der Apokalypse\*\*](#) (campfire of the apocalypse)

self recorded in Berlin and produced by [\*\*Kawari Sound\*\*](#), Wyncote, PA

2018 [\*\*BLUE BLOOD ECLIPSE\*\*](#) recorded and produced by Kawari Sound, Wyncote, PA

2016 [\*\*0:0\*\*](#) Recorded and Produced at Kawari Sound, Wyncote, PA

2015 [\*\*OCEAN OF DEVOTION\*\*](#) recorded and produced by Kawari Sound, Wyncote, PA and Nikola Jeremic, Berlin – release at Prachtwerk Berlin

2014 [\*\*Royal De Luxe\*\*](#) recorded by Federico Albanese on analog reel to reel.

2014 [\*\*THE ROPES\*\*](#) recorded and produced by Kawari Sound, Wyncote, PA

2012 [\*\*YARDSAILING\*\*](#) recorded at Kawari Sound, Wyncote, PA and self-produced

2011 [\*\*EVERYONE HERE SEEMS SO FAMILIAR\*\*](#) published by Revolver Distribution Services (R.D.S.), Vertrieb Cargo, reviews e.g. Rolling Stone, Focus, Tip Berlin - Release in: Grüner Salon Volksbühne Berlin at Rosa-Luxemberg-Platz

## **Other Work**

### **Summer 2018**

Endangered Sand Lizard rescue and relocation for the Brandenburg Environmental Agency at the future TESLA sites.

### **2015 – 2020**

Merchandise and ticket sales for MCT Concert Agency

### **2012 - 2022**

Private guitar lessons.

### **2004 - 2008**

Personal Assistant to Dr. Guntram Weissenberger, Architect/Real Estate Developer at The Westover Companies in Philadelphia PA, USA and Salzburg, Austria